

第二問 次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

かくて四条の大納言殿は、内の大殿の上の御事の後は、よろづ倦じはて給ひて、つくづくと御おこなひにて過ぐさせ給ふ。法師と同じさまなる御有様なれど、「アこれ思へばあいなきことなり。一日にても出家の功德、世に勝れイめでたかんなるものを、今しばしあらば、御匣殿の御事など出で来て、いとど見捨てがたく、わりなき御絆にこそおはせめ。さらば、このほどこそよきほどなれ」と思しとりて、人知れずさるべき文ども見たため、御庄の司ども召して、ウあるべき事どものたまはせなどして、なほ今年と思すに、女御の、なほ人知れずあはれに心細く思されて、「人の心はいみじういふかひなきものにこそあれ。などておぼゆべからむ」と、エいと我ながらもくちをしう思さるべし。何ごとかはあると思しまはしつつ、人知れず御心ひとつを思しまどはすも、いみじうあはれなり。この御本意ありといふことは、女御殿も知らせ給へれど、オいつといふことは知らせ給はず。

かかるほどに、椎を人の持てまゐりたれば、女御殿の御方へ奉らせ給ひける。御箱の蓋を返し奉らせ給ふとて、

女御殿、

カありながら別れむよりはなかなかになくなりたるこの身ともがな

と聞こえ給ひければ、大納言殿の御返し、

奥山の椎が本をし尋ね来ばとまるこの身を知らざらめやは

女御殿、いとあはれと思さる。



(二) 傍線部イ・ウを現代語訳せよ。

(三) 「いと我ながらもくちをしう」(傍線部エとあるが、何が「くちをし」いのか、簡潔に説明せよ。

(四) 傍線部オについて、具体的な内容がよくわかるように現代語訳せよ。

(五) 傍線部カ之歌について、一首の大意を述べよ。

40

45

50

【解答欄…各13.5cm×1行】

【解答欄…13.5cm×1.5行】

【解答欄…13.5cm×1行】

【解答欄…13.5cm×1.5行】

四 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。ただし、設問の都合上、返り点・送り仮名を省略した部分があります。

\*聶以道宰<sup>ニ</sup>タリシ江右ノ一邑<sup>一</sup>一日、有<sup>リ</sup>下<sup>リ</sup>村人ノ早<sup>ニ</sup>出<sup>デ</sup>テ売<sup>レ</sup>菜<sup>ヲ</sup>、拾<sup>コ</sup>得<sup>シ</sup>\*鈔十五

\*錠<sup>一</sup>ヲ、帰<sup>リ</sup>テ以<sup>テ</sup>奉<sup>上</sup>レ母<sup>ニ</sup>。母怒<sup>リ</sup>テ曰、「可<sup>ニ</sup>シト急<sup>ギ</sup>テ速<sup>ヤ</sup>カニ送<sup>還</sup>ス」。(1)子弗<sup>レ</sup>

從<sup>ハ</sup>。母曰ク、「(a)必<sup>ズ</sup>如<sup>レ</sup>カラバ是<sup>ク</sup>ノ我<sup>須</sup>ラク訴<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>官<sup>ニ</sup>」。子曰ク、「拾得之物、

送<sup>コ</sup>還<sup>スト</sup>何人<sup>一</sup>ニカ」。母曰ク、「但於<sup>ニ</sup>元ノ拾<sup>ヒ</sup>シ処<sup>一</sup>俟<sup>シ</sup>候<sup>セ</sup>バ、定<sup>メ</sup>テ有<sup>ニ</sup>ラント失主ノ来<sup>一</sup>タル

矣」。子遂<sup>ニ</sup>依<sup>レ</sup>リテ命<sup>ニ</sup>携<sup>ヘ</sup>テ往<sup>ク</sup>。

頃間<sup>シ</sup>テ、果<sup>シ</sup>テ見<sup>ル</sup>ニ(2)尋<sup>ヌ</sup>ル鈔<sup>ヲ</sup>者<sup>一</sup>。村人本<sup>ヨ</sup>リ朴質<sup>ニ</sup>シテ、竟<sup>ニ</sup>不<sup>シ</sup>テ詰<sup>タ</sup>其<sup>ノ</sup>数<sup>ヲ</sup>、

便<sup>チ</sup>以<sup>テ</sup>付還<sup>ス</sup>。傍觀之人、皆令<sup>ニ</sup>ムレドモ分<sup>カ</sup>チ取<sup>リ</sup>テ為<sup>レ</sup>賞<sup>ト</sup>、失主\*靳<sup>シ</sup>ミテ曰ク、「我

元<sup>ハ</sup>三十錠<sup>ナル</sup>モ、今纔<sup>カ</sup>ニ一半<sup>ナ</sup>リ、(b)安<sup>カ</sup>賞<sup>之</sup>」。\*争<sup>テ</sup>鬧<sup>シ</sup>テ不<sup>レ</sup>已<sup>マ</sup>、相持<sup>シ</sup>テ

至<sup>ニ</sup>ル\*序事ノ下<sup>ニ</sup>。

聶以道推<sub>二</sub>問<sub>スルニ</sub>村人<sub>一ヲ</sub>、其辞実<sub>ナリ</sub>。又(c)暗<sub>ニ</sub>喚<sub>ニ</sub>其母<sub>一ヲ</sub>審<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>、合<sub>ス</sub>。

聶謂<sub>ニヒテ</sub>失主<sub>一ニ</sub>曰<sub>ク</sub>、「此非<sub>ニザラン</sub>汝<sub>ノ</sub>鈔<sub>一ニ</sub>。必<sub>ズ</sub>天<sub>ノ</sub>賜<sub>ニヒテ</sub>賢母<sub>一ニ</sub>以<sub>テ</sub>養<sub>レハシムル</sub>老<sub>ヲ</sub>者<sub>ナリ</sub>。

若<sub>シ</sub>三十錠<sub>ナラバ</sub>、則<sub>チ</sub>汝<sub>ノ</sub>鈔<sub>也</sub>。可<sub>ニト</sub>自<sub>ラ</sub>別<sub>ニ</sub>尋<sub>ネ</sub>去<sub>ル</sub>。遂<sub>ニ</sub>給<sub>ニ</sub>付<sub>ス</sub>母子<sub>一ニ</sub>。聞<sub>ク</sub>者

(d) 称<sub>レ</sub>快<sub>ト</sub>。

(二元の陶宗儀『南村輟耕録』による。ただし、原文の一部を改めた。)

\*聶以道——人名。江右(長江中流の南岸一帯)のある町の長官をつとめる。

\*鈔——紙幣。

\*錠——金額をあらわす単位。

\*斬——惜しむ。

\*争鬧——言い争う。

\*庁事——役所。

問一 傍線部(1)「子」、(2)「尋<sub>レ</sub>鈔者」は、それぞれ文中の別の箇所ではどのように言い換えられているか、その語を抜き出さない。ただし、代名詞は除く。

25

問二 傍線部(a)「必<sub>レ</sub>如是、我須<sub>レ</sub>訴<sub>ニ</sub>之官<sub>一</sub>」を、わかりやすく口語訳しなさい。

20

15

10

問三 傍線部（b）「安可賞之」を、すべて平仮名を用いて書き下し文（読み下し文）に改めなさい。

問四 傍線部（c）「暗喚<sub>レ</sub>其母<sub>ニ</sub>審<sub>レ</sub>之、合<sub>レ</sub>」を、わかりやすく口語訳しなさい。

問五 傍線部（d）「称<sub>レ</sub>快」とあるが、誰のどのような言動について「快」と言ったものか、わかりやすく説明しなさい。